

la lettre du **FJS**

*lettre d'information de l'association franco-japonaise de chimie fine et thérapeutique**

Très peu de conférenciers japonais en France en ce début 2019... souhaitons que cela s'améliore au printemps. A signaler cependant des événements importants : l'assemblée générale de l'Association à la fin du mois et le Symposium au Japon en Mai. (page 3)



Tokyo, le célèbre carrefour de Shinjuku : les piétons attendent pour traverser car le feu est rouge pourtant il n'y a pas de voiture...
Mais attention, quand le petit bonhomme va passer au vert : vous allez aussi vous élancer face à cette marée...



Dans notre pays, image classique : les piétons traversent sous le regard du petit bonhomme rouge (de fureur !)

Visite de collègues japonais en France

Aidez-nous en nous signalant (à l'avance !) les visites de collègues japonais dans votre Université ou centre de recherche

La carte du Japon ci-contre pour vous permettre de repérer les villes d'origine des conférenciers.



mardi 5 février 2019
15:00

TOULOUSE
Salle Maroni

Prof. Hiroharu AJIRO (Nara Institute of Science and Technology)

"Poly(trimethylene carbonate) derivatives bearing oligo(ethylene glycol) with ester free structure and polylactide stereocomplex with functional chain-end groups"

Jeudi 28 février 2019
16h30-18h

STRASBOURG
Salle Mauve,
Faculté de Chimie

Prof. Mitsutaka OKUMURA (Osaka University)

"Catalysis by Gold, Interplay between theoretical calculation and experiment"

Jeudi 7 mars 2019
16h30-18h

STRASBOURG
Salle Mauve,
Faculté de Chimie

Prof. Mitsutaka OKUMURA (Osaka University)

"Theoretical investigation for the hetero-junction effect of Nano cluster catalysts"

Assemblée générale de notre association

Notre Association franco-japonaise de chimie fine et thérapeutique tiendra son assemblée générale

Mercredi 27 février 2019 à 14h

Au Centre des Saints-Pères de l'université Paris-Descartes
45 rue des Saints-Pères, Paris

ordre du jour:

- approbation du PV de la dernière AG (13-02-2018).
- bilan moral du Président, Frédéric Leroux
- rapport financier établi par Arnaud Voituriez, Trésorier
- participation symposium de Fukuoka 2019
- prochain symposium en France en 2020
- nouveaux membres et radiations de membres
- questions diverses

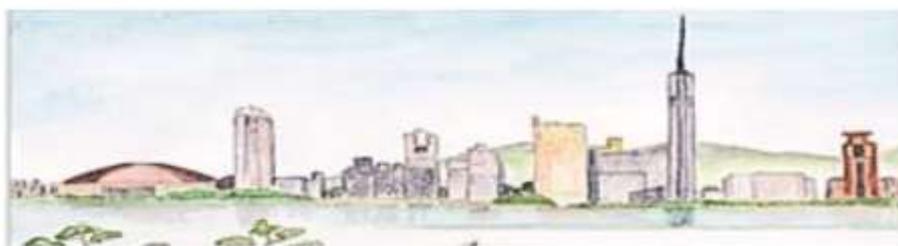
Tous les membres de l'association sont invités à participer à cette assemblée. En cas d'impossibilité de vous y rendre n'oubliez pas de faire parvenir un pouvoir* à un autre membre qui pourra vous représenter.

* à rédiger de la manière suivante : je soussigné ... donne pouvoir à ... pour me représenter à l'assemblée générale de l'Association franco-japonaise de chimie fine et thérapeutique du 27 février 2019, dater, signer (par mail coller une copie de votre signature).

Symposium Franco-Japonais de Chimie Fine et Thérapeutique



27th French-Japanese Symposium on Medicinal and Fine Chemistry
19-22 May 2019 in Fukuoka, Japan



Le 27eme Symposium Franco-Japonais de Chimie Fine et Thérapeutique (notre Symposium !) se tiendra du 19 au 22 Mai 2019 à Fukuoka (Japon).

Les inscriptions en ligne sont à présent ouvertes

Consultez le site du symposium sur <http://www.knt.co.jp/ec/2019/27FJS/> qui contient tous les détails concernant le déroulement du symposium, les inscriptions, le post-tour...

*Consultez notre site <http://fjs.crihan.fr/FJS/Bienvenue.html>
Contactez-nous : jacq.royer@gmail.com

Cinéma japonais

Le cinéma japonais est un cinéma très actif, novateur et de qualité. En nombre de films le Japon occupe la troisième place mondiale derrière l'Inde et la Chine. La qualité ou intérêt des films de réalisateurs japonais n'est pas en reste. Si on prend le nombre de palmes d'or au festival de Cannes (critère parmi d'autres) le Japon occupe la 4ème position avec 4 palmes derrière les Etats-Unis (13), la France (7), et l'Italie (5).*

Quelques réalisateurs japonais parmi les plus connus :

Commençons par le dernier en date : **Hirokazu Kore-eda** qui a reçu la palme d'or en 2018 pour son film « une histoire de famille » (en anglais « shoplifters » ce qui n'a pas grand-chose à voir avec le titre français). Réalisateur novateur, on lui doit d'autres films à succès (souvent sélectionnés dans les festivals): *Distance* en 2001, *Nobody Knows* en 2004, *Tel père, tel fils* en 2013, *Notre petite sœur* en 2015 (tous en compétition officielle à Cannes)

Shōhei Imamura (1926-2006) a reçu deux Palmes d'or au Festival de Cannes : en 1983 pour *La Ballade de Narayama* et en 1997 pour *L'Anguille*. Ces deux récompenses ont été obtenues à la surprise générale alors qu'il n'était jamais cité favori. Ainsi en 1983 on attendait un autre japonais Nagisa Ōshima avec qui Imamura incarnait la « nouvelle vague » japonaise.

Enfin celui que tout le monde connaît : **Akira Kurosawa** (1910-1998 Tokyo). Ses deux films les plus célèbres sont peut-être « le chien enragé » et « les sept samourais » (1951). Souvent encensé, souvent critiqué mais aussi imité il connaît de grands succès et remporte de nombreux prix en particulier le Lion d'Or à la Mostra de Venise pour *Rashomon* (1951) et la Palme d'or au Festival de Cannes 1980 avec *Kagemusha*.

On peut également citer: **Naomi Kawase** (née en 1969) primée à Cannes en 2007 (Grand Prix pour *La Forêt de Mogari*), elle est connue pour ses longs métrages mais aussi des documentaires. Enfin, un nouveau Kurosawa par le nom : **Kiyoshi Kurosawa** (né en 1958, apparemment sans lien de parenté avec le précédent) est considéré comme un des plus importants réalisateurs actuels (“Kairo”, “Cure”, “Tokyo Sonata”).

*pour rappel le festival de Cannes a 71 ans d'existence.

Des liens utiles

Notre Association franco japonaise :

<http://fjs.crihan.fr/FJS/Bienvenue.html>

Bureau français de la JSPS :

<http://jsps.unistra.fr>

L'Association des anciens boursiers francophones de la JSPS :

<http://anciens-jsps.unistra.fr/lassociation/>

*Consultez notre site <http://fjs.crihan.fr/FJS/Bienvenue.html>

Contactez-nous : jacq.royer@gmail.com